

AFPMA

Association Française pour la Peinture Murale Antique

XXVI^E SÉMINAIRE

VENDREDI 16 ET SAMEDI 17 NOVEMBRE 2012

STRASBOURG – À L'INVITATION DU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE



PROGRAMME DES COMMUNICATIONS

**AUDITORIUM DES MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG
1 PLACE HANS-JEAN-ARP**

site internet : <http://afpma.perso.sfr.fr>

adresse mail : asso.afpma@gmail.com

AFPMA

Laboratoire d'archéologie, Ecole Normale Supérieure,
45 rue d'Ulm, 75005 Paris

VENDREDI 16 NOVEMBRE

8h30 - 9h00	Accueil des participants et inscriptions
9h00 - 9h20	Ouverture du colloque, discours d'accueil par Bernadette Schnitzler
9h20 - 9h40	Gertrud Kuhnle et Morgane Thorel : Les enduits peints découverts 4 rue Brûlée à Strasbourg
9h45 - 10h05	Heidi Cicutta, Nathalie Froeglier et Magali Mondy : Les peintures de la place du Château à Strasbourg : résultats préliminaires
10h10 - 10h20	Fanny Berson : Un exemplaire de peinture murale à Mandeuire : les enduits peints des cuisines culturelles
10h20 - 10h30	Diana Busse : Peintures murales romaines en Sarre
10h35 - 11h00	Pause café
11h00 - 11h20	Rudiger Gogräfe : Ein Fries großfigürlicher Malereien aus dem Versammlungshaus in Schwarzenacker/Saarland
11h25 - 11h45	Claudine Allag : Le Titelberg (Luxembourg) : soldats et peintres à la fin de la république
11h50 - 12h10	Renate Thomas : Die Wandmalereifunde in den Militärlagern in Germanien
12h15 - 14h00	Pause déjeuner
14h00 - 14h20	Yves Dubois et Sophie Bujard : Récents travaux sur les peintures murales de Suisse
14h25 - 14h35	Emanuela Murgia : Pittura di età repubblicana in Gallia Cisalpina. Nuovi dati dalla colonia di Aquileia
14h35 - 14h45	Dorothee Neyme : Nécropole de Cumes : dernières découvertes du centre Jean Bérard et projet de valorisation et de restauration d'un monument funéraire
14h50 - 15h10	Claude Vibert-Guigue : Les décors de la <i>villa</i> gallo-romaine des Tullières à Selongey (Côte-d'Or)
15h15 - 15h35	Julien Boislève et Kristell Chuniaud : Les peintures du site de Trémonteix à Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme)
15h40 - 15h50	Julien Boislève : Les peintures <i>in situ</i> de la rue Savaron à Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme)
15h50 - 16h00	Gilles Prilaux et Clotilde Allonsius : Découverte de stucs à Marquion (Pas-de-Calais)
16h05 - 16h25	Pause café
16h25 - 16h45	Sabine Groetembril : Verneuil-en-Halatte (Oise), décor de la <i>villa</i> des Tronces
16h50 - 17h10	Denis Defente : La restitution des peintures murales romaines : exemples en Picardie
17h15 - 17h35	Alix Barbet : Revoir le vocabulaire descriptif de la peinture murale romaine
17h40 - 17h50	Patrick Vannier : Un nom pour une discipline : l'étude des peintures murales antiques
17h50 - 18h00	Arnaud Coutelas et Anne Chaillou : La fiche méthodologique pour l'évaluation, la sélection et le traitement des revêtements muraux ou de sol : un premier bilan
18h15 - 18h30	Pause
18h30	Assemblée générale de l'AFPMA

SAMEDI 17 NOVEMBRE

8h40 - 9h00	Accueil
9h00 - 9h20	Johan Durand, Lucie Lemoigne et Clotilde Allonsius : Vendeuvre-du-Poitou (Vienne), les Tours Mirandes
9h25 - 9h45	Myriam Tessariol : Peintures de Bordeaux : approche méthodologique et premières réflexions
9h50 - 10h10	Natasha Hathaway, Raymond Sabrié et Alexandra Spühler : Les peintures de la Médiathèque à Narbonne
10h15 - 10h35	Pause café
10h35 - 10h55	Sabine Groetembril et Louis Hugonnier : Soissons, problématiques liées au diagnostic – Pasly, enduits gaulois
11h00 - 11h10	Caroline Zielinski : Le site du Jardin de Grassi à Aix-en-Provence
11h10 - 11h20	Claude Grapin, Lucie Lemoigne, Clotilde Allonsius et Béatrice Amadéi : Muséoparc Alésia : reprise des collections
11h25 - 11h45	Delphine Burlot : Fragments d'enduits peints de la collection Campana
11h50 - 12h10	Myriam Sternberg, coll. Joëlle Carrayon : Consommation alimentaire et illusions : la place du poisson dans les peintures murales Conclusion du colloque
12h15 - 13h50	Pause déjeuner
13h50 - 14h50	Conférence : les peintures du musée de Strasbourg, Alexandra Dardenay, Sabine Groetembril et Béatrice Amadei
15h00	Déplacement au musée archéologique et répartition en deux groupes
15h25 - 15h50	groupe 1 : visite de l'exposition <i>Un art de l'illusion. Peintures murales romaines en Alsace</i> groupe 2 : visite de l'exposition permanente
15h55 - 16h20	groupe 1 : visite de l'exposition permanente groupe 2 : visite de l'exposition <i>Un art de l'illusion. Peintures murales romaines en Alsace</i>
	clôture du colloque vers 16h30



À découvrir : *Un art de l'illusion : Peintures murales romaines en Alsace*
catalogue de l'exposition, sous la direction de Bernadette Schnitzler

AFPMA

site internet: <http://afpma.perso.sfr.fr>

adresse mail : asso.afpma@gmail.com

adresse postale : AFPMA

Laboratoire d'archéologie, Ecole Normale Supérieure,
45 rue d'Ulm
75005 Paris